

# GENOVA & DIMITROV

PIANO DUO

## PRESSE-AUSSCHNITTE CD "FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY - KONZERTE FÜR ZWEI KLAVIERE NR. 1 & 2"



### Felix Mendelssohn Bartholdy Konzerte für Zwei Klaviere Nr.1 & 2

Konzert Nr.1 in E-Dur  
Konzert Nr.2 in As-Dur

Piano Duo Genova & Dimitrov

Münchener Rundfunkorchester  
Ulf Schirmer

*cpo* 777 463-2

**Genova & Dimitrov musizieren mit jener perfekten Harmonie, die das Klavierspiel der Geschwister Mendelssohn ausgezeichnet haben muss... Feinsinnige Sensibilität, elegante Kantabilität, brillantes Elan und mitreißende Virtuosität!**

- Ernst Naredi-Rainer, *Kleine Zeitung*  
Graz / Österreich

**CD-TIPP & Top-Rating 5/5** 


**Geschmeidig... Mühelos... Glitzernd... Elegant... Gefühlvoll... Eine empfehlenswerte Einspielung!**

- Peter Cossé, *Klassik Heute Magazin*  
München / Deutschland

**Top-Rating 9/10** 

**Die extrem komplizierten Klavierpartien klingen in dieser Aufführung erstaunlicherweise überhaupt nicht als solche. Der ganze Fokus ist auf den Verlauf der Musik und auf die durch sie kommunizierten Emotionen gesetzt... Reizend, ergreifend, von Anmut erfüllt... Eine exzellente Einspielung!**

- Infodad.com Magazin  
St.Petersburg FL / USA

**Top-Rating 4/4** 

**Seit dem Gewinn des ARD-Wettbewerbes 1996 begeistert das Klavierduo Genova & Dimitrov die Musikwelt. Auch bei dieser Einspielung paaren sich Perfektion im Zusammenspiel und fesselnde Musikalität.**

- Mitteldeutscher Rundfunk MDR Figaro "Take 5"  
Leipzig & Halle / Deutschland

**CD-Tipp des MDR Figaro**

**Atemberaubend... Unsterblich... Genova & Dimitrov sind wahre Virtuosen, sie bereichern diese Werke durch ihre Brillanz, Esprit und Emotion. Empfehlenswert!**

- J. Scott Morrison, *Amazon*  
Seattle / USA

**Top-Rating 5/5** 

**Ausdrucksstarke Gesanglichkeit... herrlich kantabler Anschlag... inniger Dialog... Genova und Dimitrov zaubern... perlender Klang voll Vitalität... berausende Klangseligkeit... sensibel geführtes Spiel... überschäumende Freude... warm empfohlen!**

- *Klassik.com Magazin*  
Freiburg / Deutschland

**Top-Rating 5/5** 

**Dialogisierende Transparenz, mitreißende Spielfreude, zarte Kantabilität und genaues Augenmaß für die latenten Sprengkräfte.**

- Guido Fischer, *Rondo Magazin*  
München / Deutschland

**Hoch entwickelte Spielkultur, Vorführung der ganzen Bandbreite des musikalischen Ausdrucks. Chapeau!**

- Wolfgang Korb, *Saarländischer Rundfunk*  
Saarbrücken / Deutschland